

2020

Glas natuurlijk.....

STICHTING
glas
KUNST

Kijken
naar
Kleur



Touchable van Fleur van den Berg
Foto: Ron Zijlstra



www.stichtingglaskunst.nl

vrijdag 6 november
t/m
zondag 22 november

Kasteel Cannenburch
te Vaassen

Reserveren noodzakelijk

Voor online reserveren en
actuele openingstijden ga naar
www.stichtingglaskunst.nl en/of
de QR code van GLK.

DESIGN
VEILING



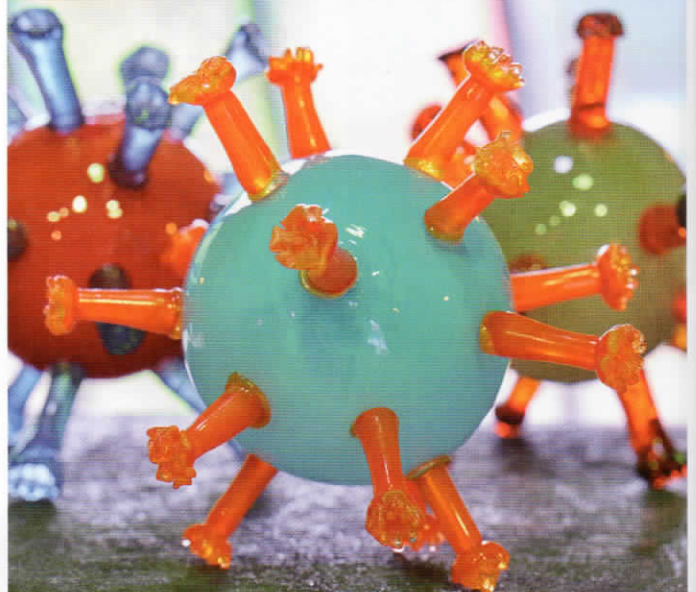
Yan Zoritchak (1944),
'Fleur Céleste', 1989, hoogte 55 cm.

Kijkdagen: 4-5-6 september
Veilingdagen: 7-8 september

VENDU VEILINGEN
& TAXATIES
ROTTERDAM

010 - 411 85 44 | INFO@VENDUROTTERRDAM.NL | WWW.VENDUROTTERRDAM.NL

LWL-Industriemuseum



Glashütte Gernheim | Petershagen

Contra Corona

Deutsches Heißglas 2020

26. Juli bis 1. November 2020

www.lwl-industriemuseum.de

LWL



Janine Schimkat,
Flame, 2018; gevonden glasobjecten, zilverdraad, glaskralen; h. 50 x 18 x 18 cm

GLAS NATUURLIJK... KIJKEN NAAR KLEUR IN VAASSEN

Glas natuurlijk... Kijken naar kleur is het thema van de jaarlijkse expositie van hedendaags glas in kasteel Cannenburch in Vaassen. Na een onzekere periode waarin vrijwel alle musea gesloten waren, heeft het bestuur van Stichting Glaskunst besloten dat het mogelijk is om, ondanks de beperkingen in verband met het coronavirus, deze al 13-jarige traditie ook dit jaar te laten doorgaan met inachtneming van de door het

RIVM gestelde voorwaarden. In het kasteel zijn de nodige voorzorgsmaatregelen getroffen, waaronder – naast de gebruikelijke hygiënemaatregelen – een éénrichting-looproute. Ondanks deze beperkingen was de organisatie in staat om weer een spannende tentoonstelling van glasobjecten samen te stellen in de context van de klassieke inrichting van het kasteel. Het thema *Kijken naar kleur* is een optimistisch getint 'frame' dat moet helpen de achterliggende donkere periode te vergeten en dat energie geeft om

de komende donkere winterse dagen door te komen. Inmiddels heeft een groot aantal kunstenaars medewerking toegezegd aan de tentoonstelling waarin verschillende toepassingen van kleur in glas centraal staan.

Deelnemende kunstenaars zijn in ieder geval: Annemarie van Uden, Arnout Visser, Eef Wezenberg, Fleur van den Berg, Fleur Peters, Hans Hovy, Ingrid Beemsterboer, Janine Schimkat, Linda van Huffelen, Marie-Louise Franssen, Marja Steinmetz, Peter

Vormer, Petra Sophia Roffel, Theo ten Have en Tirza Verrips. Op het moment van publiceren van deze aankondiging gold nog een aantal beperkingen met betrekking tot de toegang van het kasteel, waardoor de openingdagen en -tijden beperkt zijn tot donderdag t/m zondag van 11.00 uur tot 17.00 uur en geldt een maximaal aantal bezoekers van 160 per dag, waardoor reserveren verplicht is. Reserveringen zijn mogelijk per 15 minuten. De openingstijden en voorwaarden voor bezoek zijn afhankelijk van de ontwikkelingen rond het coronavirus. Zie hiervoor de website van Stichting Glaskunst.

Glas... natuurlijk. Kijken naar kleur

Kasteel Cannenburch
Maarten van Rossumplein 4,
NL-8171 EB Vaassen
t +31 (0)578-620788
info@stichtingglaskunst.nl
Open: do t/m zo 11.00-17.00
uur
Afhankelijk van ontwikkelingen rond corona
Van 6 t/m 20 november 2020
www.stichtingglaskunst.nl

PALEIS SOESTDIJK GAAT SAMEN- WERKEN MET NEDERLANDS ZILVERMUSEUM EN NATIONAAL GLASMUSEUM

Paleis Soestdijk gaat een duurzame samenwerking aan met het Nationaal Glasmuseum uit Leerdam en het Nederlands Zilvermuseum uit Schoonhoven. Na de restauratie van het paleis worden de 19^e-eeuwse glas- en zilverkammers, gelegen in het souterrain van het paleis, weer gevuld met eigentijdse Nederlandse ontwerpen van glas en zilver. Frans van der Avert, directeur van Paleis Soestdijk: "Wij zijn heel trots op deze samenwerking. Op een hedendaagse manier geven wij zo invulling aan het verleden van het paleis én bieden wij een podium aan stu-